

ITEM No. 8661/56

HUNGARY

CULTURE (0800)  
Folklore (0814)

KK  
Sept 15  
IV-6413

HUNGARIAN DANCERS TOUR EUROPE

PART II. FRANCE

SOURCE PARIS: RFE News Bureau.

DATE OF OBSERVATION: July 24 1956.

ENGLISH SUMMARY: Hungarian popular dance Group /130 dancers and 20 people accompanying them/ stopped in France on their way back from LONDON to BUDAPEST. They danced in MONACO on July 24 and in AIX-en-PROVENCE on July 25. They were great success with the MONACO audience, when about 8,000 people massed in the huge "Louis II" stadium cheered the ballet.

The Hungarian dancers, as well as the rest of the troop appeared to be extremely friendly to the Hungarian refugees, and while talking with them emphasized that no difference exists between Hungarians "at home" and the refugees.

EVALUATION COMMENT: See comment to Item No. 8660/56.

X X X

A Magyar Állami Népi Tánc Csoport, július 24-én este a MONACO-i "Louis II" stadionban vendégszerepelt. A magyar táncosok, énekesek és zenészek -- szám szerint 130-an -- GENOVÁból érkeztek, egy napot töltöttek MONACOban, s 25-én szintén egy alkalommal felléptek AIX en PROVINCE-ban, ahonnan visszaindultak Magyarországra.

A magyar táncosok fellépése nagy anyagi és erkölcsi siker volt. Mintegy 8000 főnyi közönség töltötte meg a rendes körülmények között sportviadalokra épített nyitott sportpályát, melyet nemzetiszínű magyar zászlók díszítettek. A műsor megkezdése előtt a magyar nemzeti himnuszot játszotta a zenekar. Alátámasztja a Magyar Ballett rendezői, ahol csak tudták, a programban, nyilatkozataikban és a menekültekkel való személyes érintkezéseik során mindig magyar voltukat domborították ki.

A magyar csoport franciaországi meghívását Claude GIRAUD /252, fbg. St. Honoré, PARIS 2/ hangversenyrendező vitte keresztül, aki egyébként két évvel ezelőtt is már finanszírozta a magyar népi táncegyüttes PÁRIZSI emlékeztető sikerű bemutatko-

/more/

zását.

Különösen nagy sikert váltottak ki FARKASHIDY József diszletei, melyek a hatalmas sportpálya közepére egy való-ságos magyar kis minta falut varázsolt elő, fatornyos temp-lommal, piros cserepes és zsuppfedeles parasztházakkal, mus-kátlis ablakokkal.

A táncegyüttes műsora egyébként nagy vonalakban meg-egyezett a már két évvel ezelőtt bemutatott számokkal.  
/KALLAY Kettős, Széki Zene-egyveleg, Csárdás egyveleg, GYÖRGY-FALVAi férfitáncok, Palack-tánc, BARTÓK gyűjtésű népdalok, Magyar cigánytáncok, Doczi népdalok, Csüddöngölő, LISZT Má-sodik Magyar Rapszodiája, és az ECSERI Menyegző./

MONACOban a bemutató után számos magyar menekült ke-reste fel a népitáncegyüttes tagjait, akik szívélyesen, mond-hátni tulzott kedvességgel elegyedtek szóba az érdeklődőkkel. Az otthoni politikai helyzetről természetesen csak általános közhelyeket mondtak az ismeretlen kérdezősködőknek, de abban csaknem mindannyian egyet értettek, hogy RÁKOSI Mátyás távozása rendkívüli mértékben javít a "már amugyis állandóan javuló" otthoni politikai helyzeten. Főleg minden érdeklő-dőt azzal biztatták, hogy jöjjenek nyugodtan haza Magyaror-szágra és győződjenek meg saját szemükkel, hogy milyen az otthoni helyzet. Szerintük senki sem tesz különbséget ma már otthoni és disszidált magyar között. "Mindannyian magyarok vagyunk," -- mondotta RABAI Miklós -- "függetlenül attól, hogy hol élünk.

End.